

Tipologias identitárias em comunidades tradicionais do rio de Ondas- Barreiras-BA

Anne K.N. Moreira (IC)¹, Evanildo S. Cardoso (PQ)^{1*}

Universidade Federal do Oeste da Bahia, ¹Centro das Humanidades, CEP 47810-059, Barreiras, Bahia, Brasil

*E-mail: evanildo@ufob.edu.br

Palavras chave: identidades, cultura, paisagem

Abstract

The cultural identities of the traditional communities at the Ondas River are justified according to the way of living, their relationship with the natural environment and their visions about the place. Land and river become the main symbolic elements, where cultural interactions and manifestations occur, being appropriated by groups with singular or distinct ideals.

Introdução

O trabalho sobre as Tipologias identitárias em comunidades tradicionais do rio de ondas, tem como objetivo reconhecer e identificar as práticas e manifestações culturais destas comunidades, considerando suas relações com a terra, com o rio de Ondas, com seus vizinhos, seus valores de pertencimento, sua visão sobre a paisagem, suas crenças e festejos. Destacando as categorias de análise da Geografia: o lugar e a paisagem.

Material e Métodos

A criação de questionários e entrevistas baseados na bibliografia recomendada nos deu suporte para compreender as tipologias identitárias, além do contato direto com as comunidades através de visitas técnicas. Os dados coletados e analisados foram transcritos em forma de texto e gráficos, para melhor compreensão.

Resultados e Discussão

Ao termino do projeto foi possível identificar a Cultura e as tipologias identitárias das comunidades visitadas:

- Os Beiradeiros que vivem às margens do rio de Ondas e fazem dele seu elemento principal de representatividade;
- Os Geraizeiros que residem no cerrado e o considera como seu verdadeiro lugar;
- Os Modernizadores que encontram nas margens do rio de Ondas a potencialidade de poder econômico;
- Os Tradicionalistas que persistem em preservar os patrimônios e as práticas culturais passadas entre as gerações;

Deste modo, as identidades culturais se tornam base para entender as relações do homem e com meio. As comunidades tradicionais da margem direita do rio de Ondas levam uma vida simples, atribuindo aos meios naturais valores simbólicos e materiais que é notório através das ações e atividades desenvolvidas neste

lugar. As populações da margem esquerda do rio de Ondas, diferenciam-se em seu estilo de vida, por ser uma comunidade mais recente, ou seja, o sentido de pertencimento não é herdado neste espaço e sim construído.

Conclusões

As tipologias identitárias demonstram o envolvimento e uma aproximação do homem com o meio, representando em meio a sua cultura seus laços de afetividade ou não com o espaço. As comunidades se diferenciam devido ao modo Cultural de cada uma, embora considerem o meio ambiente como o principal elemento de sobrevivência, seja para criar sua residir ou estabelecer negócios

Agradecimentos

Às comunidades tradicionais do rio de Ondas: Vau da Boa Esperança e Gentil.